

PARA DIVULGAÇÃO IMEDIATA

PORTO / NOVA IORQUE — 15 DE JUNHO DE 2026

## Entre o Porto e Nova Iorque, Lotty Carrington lança o seu EP de Estreia — “We’ve All Loved Like This — Ficamos Por Aqui”

*A Artista portuguesa, radicada em Nova Iorque, lança o seu EP de estreia com cinco temas no dia 15 de junho. O EP é liderado pelo single “My Guy” juntamente com o seu videoclipe.*

*Mais de 50.000 streams no Spotify · 8 singles desde 2021 · Principais cidades: Porto e Nova Iorque · Audiência em rápido crescimento no Instagram, com 86.000 visualizações nos últimos 30 dias*

---

Com o seu EP de estreia “We’ve All Loved Like This — Ficamos Por Aqui”, que sai na segunda-feira, dia 15 de junho, Lotty Carrington, depois de cinco anos de singles, cria o seu primeiro EP. O projeto, com cinco temas, está disponível em todas as plataformas de streaming.

O EP junta os dois universos que Lotty tem vindo a construir entre o Porto e Nova Iorque. As letras e as composições foram escritas em Nova Iorque, cidade onde vive e estuda; a produção e a gravação decorreram integralmente no Porto, no reconhecido estúdio Arda. Esta ligação entre duas geografias, a escrita do outro lado do Atlântico e o som criado em casa, percorre o disco do início ao fim.

Quatro dos temas do EP são cantados em inglês; “Ficamos Por Aqui”, o tema principal, surge em português. Já “Show Me How You Feel” flui entre as duas línguas ao longo da mesma canção. O próprio título bilíngue acaba por refletir a essência do projeto: um pensamento que começa em inglês e encontra o seu desfecho em português.

*“A quem já amou, já sentiu saudade e dor em deixar alguém ir, este EP é para ti.”*

— Lotty Carrington

Lotty Carrington define-se como “uma artista internacional que cruza pop, jazz e influências contemporâneas numa música emocionalmente honesta” — um universo sonoro moldado por referências como Olivia Dean, Adele, Amy Winehouse e Raye. Insere-se numa geração de artistas portugueses que tem vindo a construir percursos internacionais sem abdicar da língua portuguesa — casos como o de Maro, formada em Berklee, que representou Portugal na Eurovision Song Contest 2022 e que, desde então, tem colaborado com Jacob Collier.

---

### Sobre a artista

Aos vinte anos, Lotty Carrington faz o seu oitavo lançamento.

Com apenas 15 anos, gravou a música “Hoje”.

Lotty Carrington construiu a sua audiência ao longo do tempo, através de singles bilíngues, incluindo a colaboração italiana em 2024, “Just Friends”, com Nicolò Filippucci, música construída entre os dois artistas numa videochamada.

Lotty Carrington estuda atualmente na The New School, em Nova Iorque.

Embora adore viver em Nova Iorque, cidade que descreve como decisiva para a sua formação enquanto artista, Lotty faz questão de sublinhar que o seu coração continua no Porto, em Portugal. É essa ligação que justifica que tenha escolhido regressar a casa para gravar o EP, trabalhando com uma equipa portuguesa em estúdios portugueses.

---

## Sobre o EP

“We’ve All Loved Like This — Ficamos Por Aqui” é uma coleção de cinco temas sobre amar alguém, sentir a falta de alguém e o trabalho duro de deixar alguém partir. Três temas são novos lançamentos: “My Guy”, “Show Me How You Feel” e “Ficamos Por Aqui”, acompanhados pelos singles já lançados “Mine” e “Someone I Didn’t Know”.

---

## Os temas

### 1. My Guy

“O que resultou.” *Single principal. Videoclipe lançado a 15 de junho de 2026.*

O single (final feliz do EP) é uma balada pop acústica de andamento moderato sobre uma relação à distância que, à partida, não tinha grandes hipóteses de resultar... mas funcionou. Lotty Carrington fala sobre os meses que passaram entre o início da paixão e o momento em que realiza que se trata de um verdadeiro amor: passeios de carro em noites de junho, o azul dos primeiros céus de verão, pequenos pormenores que alimentam esta relação e que transformam uma aventura passageira em algo para além de muito especial.

A voz principal, delicada e íntima, assenta sobre guitarra acústica, piano e bateria ao vivo, crescendo até um refrão envolvente enriquecido por harmonias vocais sobrepostas num registo sonoro que lembra Olivia Dean e a Adele dos primeiros tempos.

O videoclipe, lançado em simultâneo com a música a 15 de junho, mostra a relação amorosa descrita na canção.

### 2. Someone I Didn’t Know

“O fantasma.” (*Ghosted*) *Lançada anteriormente em junho de 2025.*

Originalmente concebida como o contraponto mais acelerado de todo o projeto. Enquanto as outras faixas se movimentam dentro do sofrimento de amar, “Someone I Didn’t Know” avança com a energia do reconhecimento. O momento em que olhas para trás para alguém que encantou os teus amigos e a tua mãe, e percebes que a pessoa de quem te lembras não passava de uma representação. “Para onde foi essa pessoa? Alguém que eu julgava conhecer.”

### 3. Mine

*“O amor tóxico.” Lançada originalmente em outubro de 2025.*

O primeiro sinal de que um EP estava a caminho.

Mine explora aquele tipo de relação sobre a qual toda a gente à tua volta te avisa: um amor ambíguo, difícil de justificar, que nunca faz verdadeiramente sentido fora da intensidade do momento, mas do qual é quase impossível afastar-se.

É uma canção sobre permanecer emocionalmente presa a alguém que aparece e desaparece, alimentando a esperança suficiente para manter viva a espera: ficar acordada até tarde, olhar para o telemóvel à espera de que ele toque.

### 4. Show Me How You Feel

*“O caos emocional.”*

O coração bilingue do EP. Lotty Carrington escreve os versos e os refrões em inglês, captando o início intenso e ofegante de uma relação, a erosão lenta provocada pela entrada de uma terceira pessoa e, por fim, o momento em que um dos parceiros pede para partir depois de anos de entrega emocional.

Depois, na ponte, a canção quebra subitamente para o português: *“Enquanto o tempo passa, caio em mim e na desgraça”*. A mudança de língua não é um mero efeito estético; o português surge precisamente no ponto em que o inglês deixa de conseguir carregar o peso emocional da canção. É talvez a declaração mais direta do EP sobre o que significa escrever e sentir em duas línguas.

### 5. Ficamos Por Aqui

*“O final sem desfecho.”*

A faixa de encerramento em português do EP e o seu verdadeiro centro emocional.

A canção instala-se no longo rescaldo da espera: a artista observa um antigo amor seguir em frente, aparentemente leve e desprendido do passado que ela continua a carregar, enquanto percebe que a versão de si própria que tinha ficado à espera chegou finalmente ao limite.

*“Dizem quem espera sempre alcança / Dizem que eu esperei por ti.”*

De andamento moderato e tom mais maduro, é talvez a composição mais estruturada e emocional do projeto. É também desta música que nasce o título do EP: ficamos por aqui — o momento em que se aceita, finalmente, que algo terminou.

---

## Ficha técnica do lançamento

**Artista:** Lotty Carrington

**Título do EP:** We’ve All Loved Like This — Ficamos Por Aqui

**Data de lançamento:** Segunda-feira, 15 de junho de 2026

**Single principal:** “My Guy” (videoclipe realizado em Nova Iorque e lançado a 15 de junho)

**Escrita e composição:** Lotty Carrington

**Gravação:** Estúdios Arda, Porto, Portugal

**Formato:** Digital, em todas as plataformas de streaming

**Número de temas:** 5

---

*Lotty Carrington está disponível para entrevistas, atuações e peças editoriais no âmbito do lançamento do EP.*

---

## **Contacto de imprensa**

**Philippe Cesson**

CESSON

phil@cesson.com

+1 619.955.7555

###